



PROGETTI  
ITALIANI



RICCARDO DELL'ANNA  
EDITORE



# VILLA NEL VERDE DELLA FRANCIACORTA

STUDIO G&T GALLUCCI E TERLIZZI ARCHITETTI ASSOCIATI

Gussago

**Progettazione Architettonica, Interior Design, Direzione lavori, Coordinamento generale:** Gianluca Gallucci - Pierfrancesco Terlizzi | **Collaboratori:** C.Castellani - V.Guidi - L.Renica - P.Sala | **Prog. strutt.:** Ing. Zanardelli | **Prog. termotecn.:** geom. Bonometti | **Prog. elettr.:** ing. Vassalli | **Committenti:** Famiglia Caputo | **Foto:** Eros Mauroner | **Opere in gesso e cartongesso:** Sopre srl [sopre.srl@tiscali.it](http://Via Adua 32, 25050 Passirano (Bs) | Tel. +39 030 657162 | Cell. +39 335 320591 | <a href=) | **Realizzazione scala:** C.P.R. SCALE di Comensoli G. [www.cprscale.it](http://Via Degli Edili 22, 25030 Castelvovati (Bs) | Tel. +39 030 7187364 | <a href=) | **Light design&forniture:** ArchLight srl [www.archlight.eu](http://Via G. Camozzi 17/c, 25126 Brescia | Tel. +39 030 7281930 | <a href=)



Nel verde della Franciacorta, è stato disegnato e realizzato un moderno intervento di pregio (villa singola) secondo colori e materiali del contesto, con particolare attenzione ad illuminazione naturale, irraggiamento, contenimento energetico e ampi spazi interni.

Il volume della zona giorno è abbracciato da elementi (portici, terrazze, tetto verde) che danno carattere all'architettura, eliminando l'irraggiamento solare e mantenendo notevoli effetti interni di luce naturale. Tre funzioni (giorno, ingresso, notte) si affacciano lungo il percorso distributivo (corridoio nord-sud) ritmato da tagli di luce, setti, porte a bilico asimmetrico rasomuro per ottenere uno spazio pulito, quasi neutro, sostenuto dal calore del pavimento in legno e dei delicati colori a parete. Il vano scala si presenta come spazio tridimensionale svuotato da ogni struttura e valorizzato dagli elementi sospesi (gradini e corpi illuminanti).

La luce naturale è filtrata da lamelle movimentate da sensori che si muovono in funzione delle condizioni atmosferiche esterne. Il passaggio dall'interno all'esterno avviene in totale assenza di banchine al fine di garantire continuità nel periodo estivo tra interno ed esterno. Tale opzione è stata ideata e realizzata con serramenti costituiti da semplici moduli in vetro scorrevoli a tutta altezza, dotati di elementi di raccolta delle acque piovane nascoste sotto il pavimento. L'interno è caratterizzato dalla matericità del legno a pavimento così come l'esterno è realizzato con moduli (gres) di unico formato che abbracciano villa e peschiera in unico organismo. L'illuminazione è concepita dagli architetti prevalentemente indiretta con tagli e velette nella controsoffittature interna (utile per impianti, insonorizzazione e design degli spazi) o moderne lesene esterne per incassare luci ad illuminare la matericità della pietra. I bagni, disegnati con rivestimenti a tutt'altezza, presentano specchi (a misura su disegno degli architetti) definiti da tagli di luce indiretta nella cornice che illuminano senza ombre il viso.





**SOPRE SRL** - Per questa architettura di pregio abbiamo lavorato in stretto contatto con gli architetti Gallucci e Terlizzi affinché si compisse la loro idea di architettura con lavorazioni di cartongesso utilizzati per ottenere spazi definiti da precisi tagli per avere effetti dinamici di giorno che si modificano di notte con delicati effetti luminosi nascosti nelle velette. Ogni lavorazione è curata nei dettagli per ottenere ambienti insonorizzati rispetto alle funzioni presenti. Sopre srl: gesso e cartongesso



**C.P.R. SCALE DI COMENSOLI G.** - C.P.R. Scale è il risultato di anni di ambizione, fatica, consolidamento, specializzazione, esperienza, ma innanzitutto collaborazione fra persone. La nostra equipe, ogni giorno realizza SCALE D'ARREDAMENTO per INTERNI ed ESTERNI di alta qualità pratica ed estetica. Dal 1983, cogliamo l'essenza delle tendenze, mettendo a disposizione dei nostri clienti il nostro know-how affinché il prodotto finale sia sempre all'altezza delle aspettative.



**ARCHLIGHT SRL UNIPERSONALE** - Contribuire, con un approfondito studio illuminotecnico, a questa prestigiosa architettura contemporanea, si è rivelata un'interessante opportunità di concretizzare il progetto originario. Progettare la luce significa valorizzare i volumi, lavorando insieme allo staff tecnico per creare assieme uno spazio abitativo caldo ed accogliente. Soluzioni ad incasso per luce diretta ed indiretta e sorgenti lineari LED inserite in velette di cartongesso, unitamente ad un posizionamento sapiente di corpi luminosi architettonici e decorativi caratterizzano gli spazi e scolpiscono i volumi con effetti dinamici e delicati.