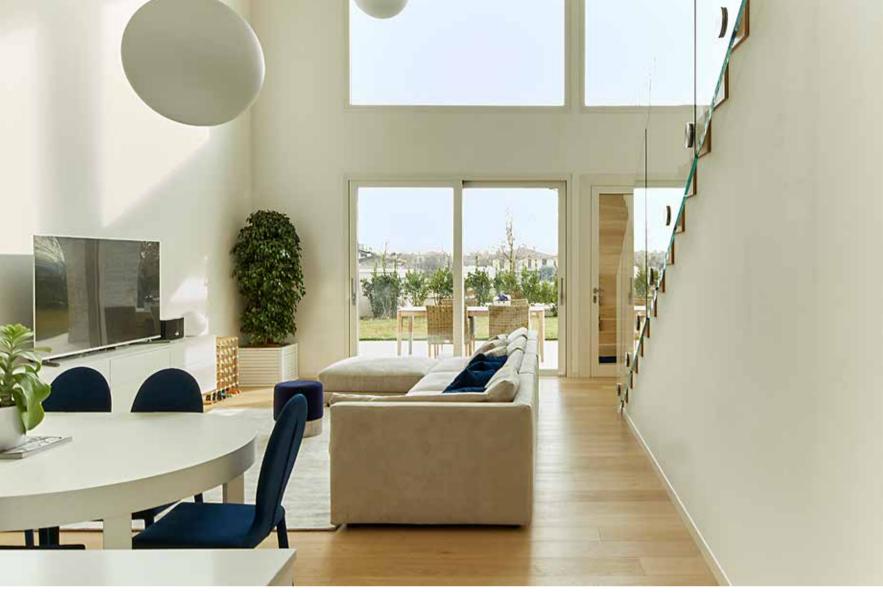


DENTRO (ASA

mensile di design, tecnologia e innovazione







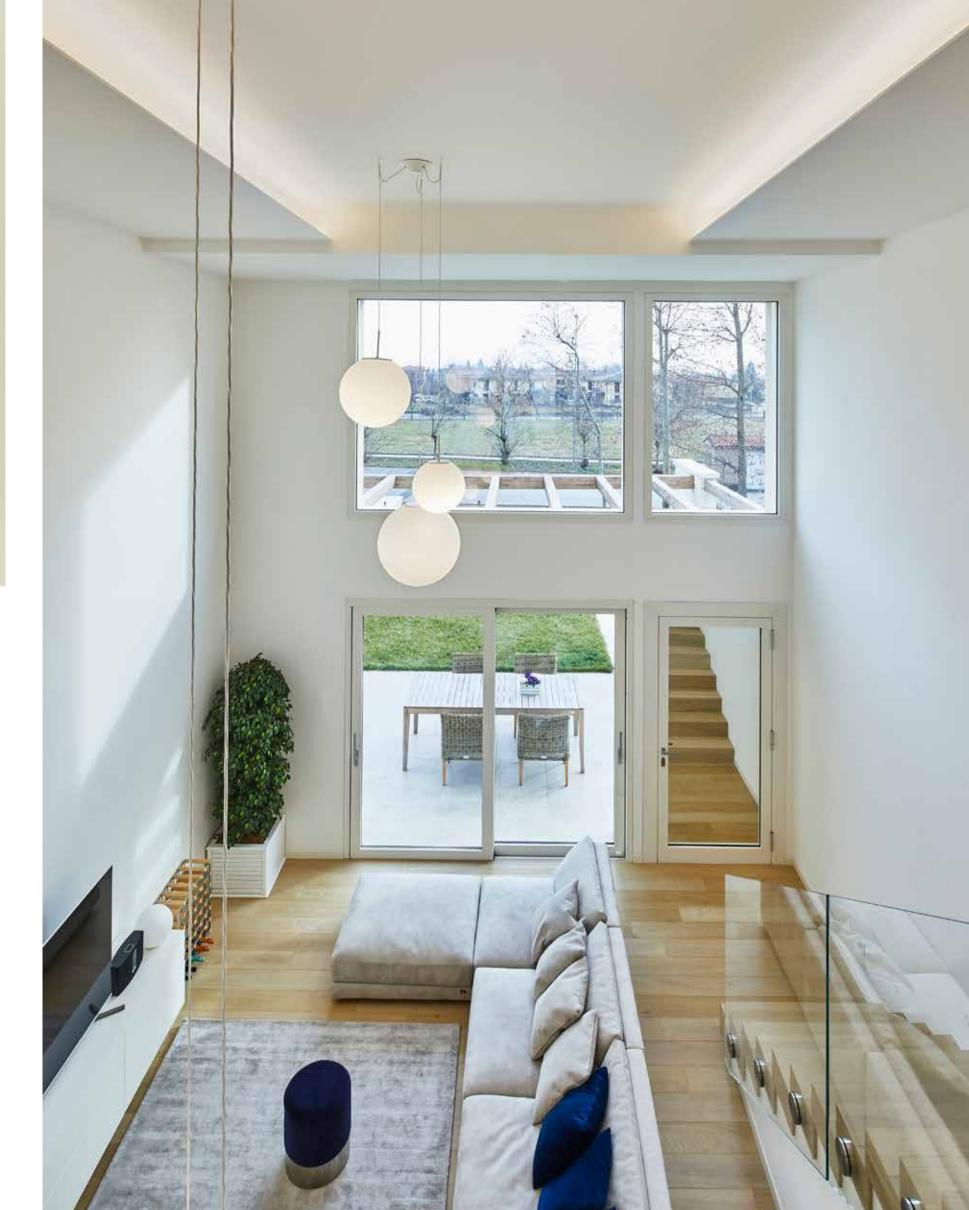
L'ambiente giorno evidenzia l'impatto del volume a doppia altezza che crea uno spazio di grande respiro e vivibilità; l'ampia vetrata (Portesi srl, Gavardo - Bs) consente una vista sull'esterno dove si trova la piscina (Eurofonte, Erbusco - Bs) che richiama, nella sua forma e nelle sue linee, lo stile minimalista dell'intera abitazione. L'altezza complessiva di cinque metri regala una splendida luminosità e un sistema di lamelle orientabili esterne scherma dalla luce diretta solare (Portesi srl).

denominazione "Franciacorta" è si- abbraccia il volume dell'edificio ripetendo la fornonimo di un contesto ambientale in cui il paesaggio ha caratteristiche particolari dovute a storia, tradizione e conformazione fisica delle sue colline. Il progetto che gli architetti Gianluca Gallucci e Pierfrancesco Terlizzi, titolari dello Studio G&T Architetti Associati, hanno concepito per questa villa bifamiliare si nutre di ciò che le sta intorno facendo dei colori della pietra locale e del verde naturale in cui si inserisce il proprio "vestito". Forme regolari e funzioni si compongono e scompongono con modalità contrapposte secondo l'orientamento delle facciate, alternando ampie vetrate a pareti cieche. Frangisole controllati da un sistema domotico ne regolano la luminosità in funzione del clima. Nelle due unità la pavimentazione in legno raggiunge tutti gli ambienti e la controsoffittatura è concepita per ritmare i volumi, le funzioni, le luci e le ombre, mentre i colori sono caratterizzati da brillanti-micron che, mediante i riflessi, modifica-

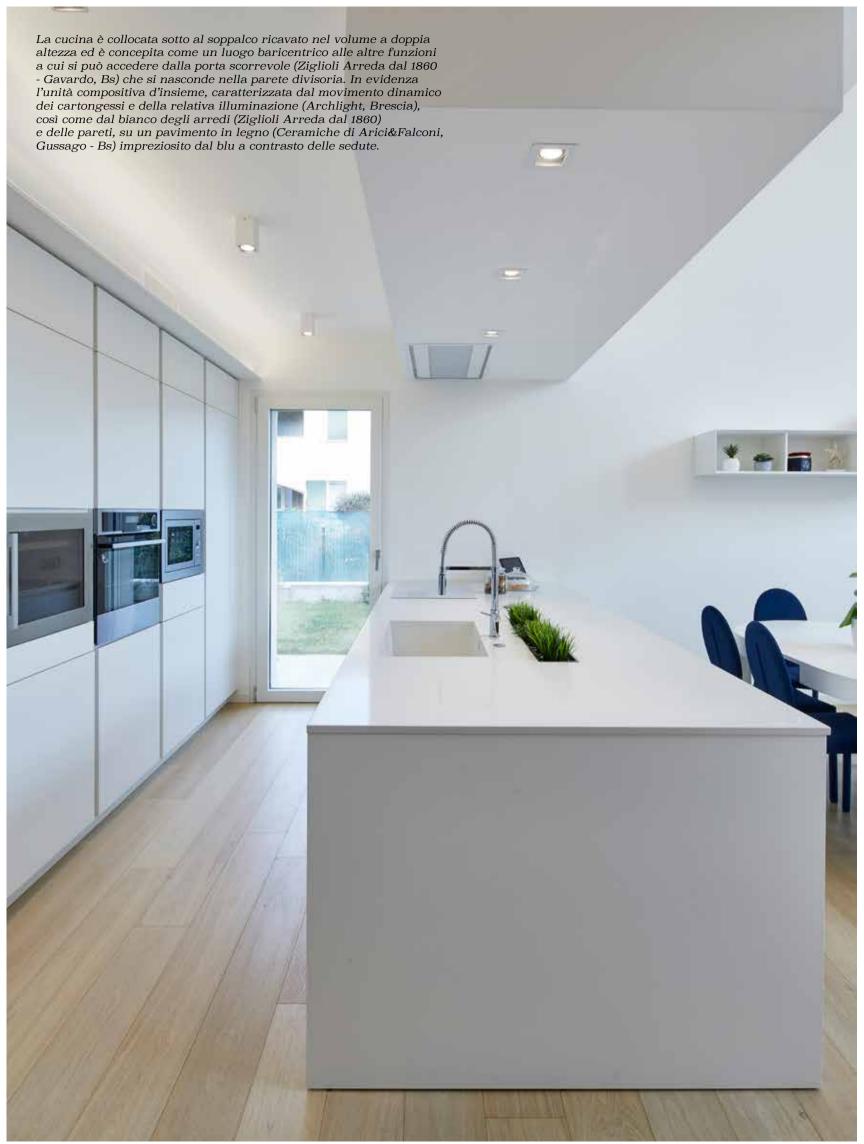
no la percezione durante la giornata. Un pergolato in legno media il passaggio tra l'interno e l'esterno, creando una estensione della zona living rivolta verso lo specchio d'acqua che

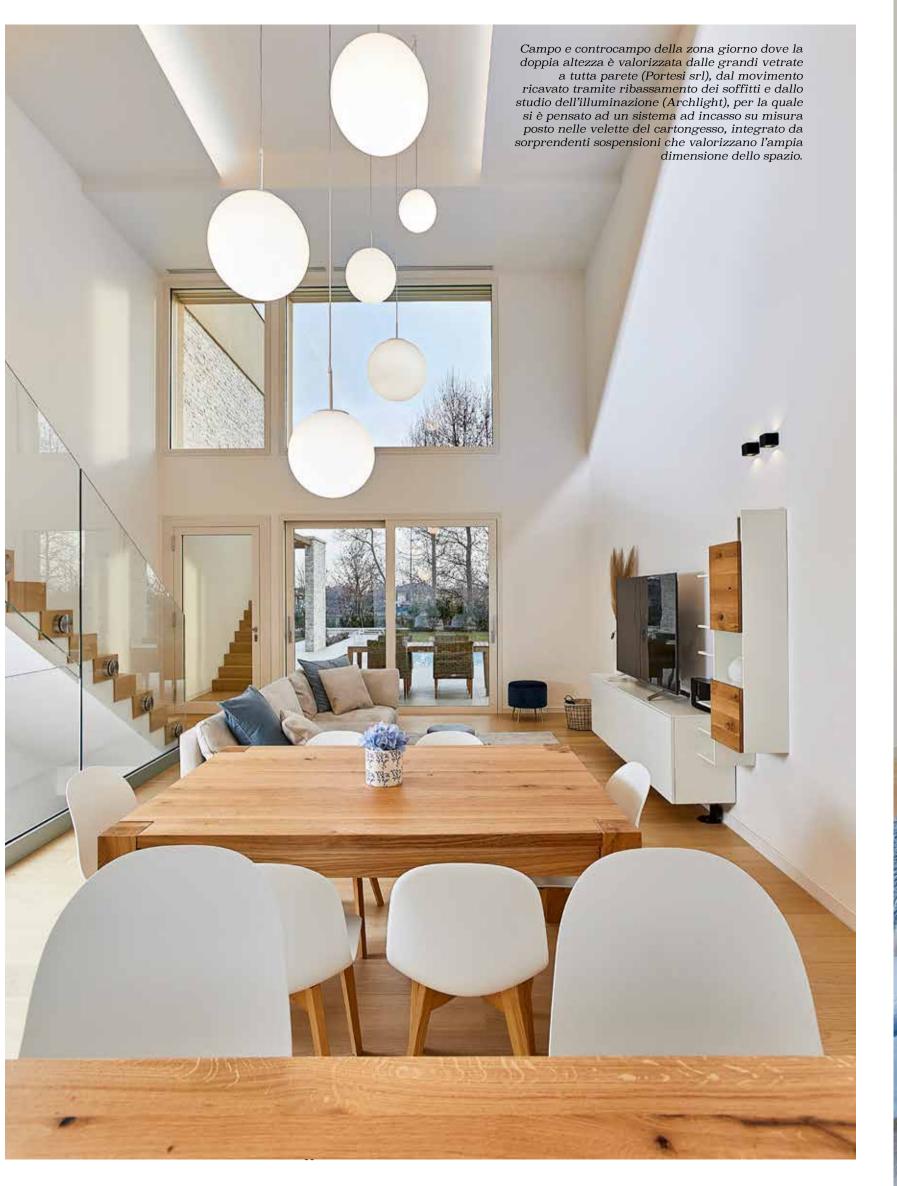
ma delle peschiere tipiche della zona. Il soggiorno a doppia altezza, su cui affaccia un soppalco, crea un ambiente dall'ampio respiro grazie alla luminosità di una grande vetrata. La cucina è concepita come luogo baricentrico alle tre funzioni e si presenta aperta, composta da colonne lineari e da un'isola dotata di un ampio bancone che offre un contenimento aperto per la zona living. Le camere da letto sono caratterizzate da velette con illuminazione indiretta che ospitano le bocchette della ventilazione meccanica controllata. Nei bagni sono utilizzati sistemi di rivestimento di grande formato e a basso spessore. L'illuminazione interna è concepita mediante l'utilizzo di prodotti led prevalentemente di tipo indiretto posti nelle velette di cartongesso disegnate a misura, integrati da suggestive sospensioni nel soggiorno che sottolineano l'ampia dimensione sia all'interno che dall'esterno. Involucro di grande respiro, estremamente pia-

cevole e vivibile anche per il suo microclima interno, di basso impatto ambientale e molto luminoso, la cui concezione rende superfluo l'uso dei climatizzatori.















Nella pagina accanto: in evidenza l'isola cottura della cucina, dotata di un ampio bancone in legno della stessa tonalità del pavimento (Ceramiche srl di Arici&Falconi); sullo sfondo le colonne contenitive e il disegno dei cartongessi, realizzati a misura, che muovono il volume (Ziglioli Arreda dal 1860).

Sopra: primo piano dell'isola della cucina, pensata a stretto contatto del living, che ne rappresenta la continuazione naturale e che, attraverso le vetrate in facciata (Portesi srl), prosegue negli spazi esterni caratterizzati dall'utilizzo predominante della pietra locale (Ceramiche srl di Arici&Falconi). A destra: particolare della scala dove si evidenzia lo studio accurato di colori e superfici, sempre coerenti e pensati nel dettaglio.







Nella pagina accanto: ambiente suggestivo e rilassante il bagno, caratterizzato da un pavimento in legno in continuità con gli altri ambienti della casa: una superficie generosa e grande luminosità. Sopra: camera e bagno dedicato sono a stretto contatto e pensati per i momenti di intimità e relax; velette in cartongesso, che contengono gli impianti di ventilazione meccanica controllata, valorizzano l'ambiente tramite l'illuminazione indiretta delle barre a led (Archlight); sullo sfondo l'ampia doccia caratterizzata da rivestimenti di grande formato e basso spessore.

A destra: cabina armadio (Ziglioli Arreda dal 1860) attrezzata con cura ed illuminata da faretti ad incasso (Archlight).





Geometries of volumes and spaces

A project that expresses its housing and aesthetic qualities thanks to the use of light as a tangible and concrete material.

Interior design by Studio G&T Gallucci and Terlizzi Architetti Associati Text by architect Roberto Poli Photography by Eros Mauroner

an environmental context where the landscape The double-height living room — dominated by traditions and physical geography of its hills. The project that architects Gianluca Gallucci from a large glass window. and Pierfrancesco Terlizzi — owners of Studio The kitchen is designed to be the heart of the stone into its "suit".

Regular shapes and functions take shape and Bedrooms are marked by ribs with indirect libreak up in contrasting ways, according to the ghting that house the suctions ports of the conorientation of façades, switching between large trolled mechanical ventilation. glass windows and blind walls.

Automated sun-blinds control brightness depen- in the bathrooms. ding on weather conditions. The wood flooring The interior lighting is designed through LED reaches all environments inside the two units products - mainly indirect ones - placed inwhile the installation of false ceilings is desi- side the tailor-made plasterboard ribs, supplegned to give rhythm to volumes, functions, li-mented by evocative hangings in the living ght and shadow; whereas colours are marked room that highlight indoor and outdoor large by sparkling microns that change the feeling surfaces. throughout the day, thanks to reflections.

en indoor and outdoor spaces, by extending the with a low environmental impact and really briliving area which overlooks the body of water. ght, whose concept makes air-conditioning sy-It encloses the building volume by repeating the stems unnecessary.

The denomination "Franciacorta" stands for shapes of fish farms typical of the area.

has particular characteristics due to the history, a mezzanine level — creates a well-rounded environment, thanks to the brightness seeping in

G&T Architetti Associati - designed for this space with its three functions; an open area two-family house thrives on what surrounds it, with linear columns but also an island with a turning natural green and the colours of local large counter that offers an open containment to the living area.

Thin and large-format coating systems are used

A far-reaching shell, extremely pleasant and A wooden arbour mediates the transition betwe- liveable, thanks to its indoor microclimate too,



terlizzi

Studio G&T Gallucci e Terlizzi Architetti Associati progettazione d'interni via Castellini 18, Brescia tel 030 2944349 studio@gallucciterlizzi.it gallucciterlizzi.it



Per la realizzazione di questo progetto hanno collaborato:

ZIGLIOLI ARREDA dal 1860 di Andrea Ziglioli General Contractor

Arredamenti, illuminazione, pavimenti, rivestimenti, porte, sanitari





menti, porte... Ziglioli Arreda è un'azienda con più di 150 anni di storia, dotata di uno spazio espositivo di 2.000 mg molto curato e in continuo cambiamento con l'allestimento di molti ambienti fra arredi per la casa e per l'ufficio, suddivisi in tipologie di stile e categorie di prezzo.

Dallo studio alla realizzazione delle tramezze, fino all'impianto elettrico e idraulico, l'azienda è in grado di fornire pavimenti, porte, sanitari, illuminazione, rivestimenti e complementi di ogni tipo. Oltre a collaborare con i migliori brand italiani e non, tra i quali Baxter, Gervasoni, Lago,

Arredamenti, falegnameria, sanitari, pavimenti, rivesti- Riflessi, Riva1920, Snaidero e Veneta Cucine, dispone di una nuova falegnameria completa di macchinari di ultima generazione, con i quali realizza su misura qualsiasi tipo di fornitura in Europa e non solo. In particolare, opera da decenni anche in Russia, dove è responsabile di logistica, sdoganamenti, montaggi e assistenza con personale in loco.

> via G. Quarena, 245 Gavardo Bs tel 0365 31598 ziglioli.it info@1860.it



PORTESI srl

Fornitura e posa serramenti esterni in alluminio, oscuranti e portoncino di ingresso





Portesi srl è stata fondata nel 1951 e da allora si occupa di progettare, produrre ed installare tetti e strutture in legno. Negli anni Novanta la proposta si è ampliata inserendo tutta la gamma di serramenti esterni ed interni. Nell'ultimo decennio l'evoluzione della tecnologia edilizia, sempre più attenta alle tematiche della durabilità, della sicurezza e del risparmio energetico, ha portato la società ad acquisire le competenze necessarie alla costruzione di interi edifici residenziali, commerciali e produttivi. Grazie al personale qualificato, agli impianti all'avanguardia ed alla costante ricerca e formazione in ambito tecnico e del design, oggi Portesi è il partner d'eccellenza per la realizzazione o la riqualificazione di edifici ad alte prestazioni, per la serramentistica, i sistemi oscuranti e le finiture di interni, come porte, pavimenti e rivestimenti.

"Portesi, portaci il tuo sogno, noi lo realizzeremo".

via G. Quarena, 205 Gavardo Bs tel 0365 31210 mail@portesi.com portesi.com woodlogic.it

67